

## Mostra fotografica a Castelgrande

# La luce che brilla nelle persone

► «La luce appare dove non splende il sole». Queste parole del poeta Dylan Thomas trovano ampia conferma nelle gigantografie che Nicola Demaldi, fotografo ufficiale di AlpTransit, espone dal 13 maggio al 7 novembre nella Sala Arsenale di Castelgrande.

La mostra, intitolata *Ceneri e le sue Terre, una galleria di persone*, propone una discesa nelle tenebre tra polverose cavità e diafani riflessi di luci lontane, e una successiva ascesa tra antichi sentieri e boschi secolari. Circa trenta immagini che hanno per soggetto la tecnica e la natura, due mondi apparentemente opposti, ma che convivono nella regione compresa tra il Gamarogno, Cadenazzo e il Monteceneri. Il fotografo bellinzonese ha saputo catturare i momenti più significativi dei lavori nella galleria di base, a partire dai volti di coloro che hanno contribuito a realizzare questo capolavoro d'ingegneria: i visi impolverati di chi scava nella roccia, orgoglioso

del proprio saper fare; gli occhi di chi ripete antichi gesti, conscio d'essere depositario di tradizioni e ricordi da tramandare. Poi, terminati i lavori nel sottosuolo, Demaldi ha percorso in lungo e in largo i sentieri e le vie delle Terre del Ceneri. Nelle

sue foto il frastuono e la velocità del mondo del sottosuolo si giustappongono ai ritmi cadenzati della Storia e al respiro lento della Natura. L'amore per il territorio emerge dagli sguardi delle persone ritratte. È come se vivere in queste Terre le avesse messe al riparo dal fluire caotico della contemporaneità, donando loro un autentico equilibrio tra operosità

Informazioni sulle Terre del Ceneri sono reperibili sul sito [www.leterredelceneri.ch](http://www.leterredelceneri.ch), nell'articolo pubblicato nel marzo del 2020 su questa rivista o nel volume fotografico di Nicola Demaldi, intitolato *Le Terre del Ceneri*, in vendita presso le cancellerie comunali di Cadenazzo, Gamarogno e Monteceneri. Informazioni: [municipio@cadenzano.ch](mailto:municipio@cadenzano.ch).

e incanto. In questo racconto Nicola Demaldi c'è ma non si vede. Fedele all'insegnamento del *reportage*, lascia che a parlare sia l'immagine stessa. Dalle sue foto traspare la luce che brilla nelle persone, anche là dove il sole non splende. La mostra può essere visitata tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00.







